

推奨ジャンル

ペシルの種類	人物画(肖像画)	人物画(裸体画)	風景画	建築画	静物画
サンギーン	★★	★★★★	★★	★	★★
グラファイト	★★	★★★★	★	★★★★	★★
チャコール	★★	★★★★	★★	★	★★★★
カーボン	★	★★	★★	★★★★	★★
セピア	★★	★★★★	★★★★	★	★★
ホワイト	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
ビエール ノアール	★★	★★	★★★★	★★	★★★★

混合の相性

	サンギーン	グラファイト	チャコール	カーボン	セピア	ホワイト	ビエール ノアール
サンギーン	○		○	○	○	○	○
グラファイト		○					
チャコール	○		○	○	○	○	○
カーボン	○			○	○	○	
セピア	○		○	○	○	○	○
ホワイト	○		○	○	○	○	○
ビエールノアール	○		○	○	○	○	○



グラファイト描画イメージ

Conté à Paris™

DEPUIS 1795

巨匠やアーティスト達から愛され続けてきた
フランス生まれのブランド

コンテ・ア・パリ
スケッチングペンシル



web サイトからも 商品情報をご覧いただけます
<http://www.bonnycolart.co.jp/>

1795年、ニコラ・ジャック・コンテは、14世紀頃のイタリアの画家達が使っていた、スティック状絵具の改良品を作り出すことに成功しました。それ以来、多くのアーティストや巨匠達がコンテ・ア・パリの製品を愛用してきました。

カレ・コンテ スケッチングペンシル

全8種のバリエーション豊かなペンシルが揃っています。



グラフィイト

不透明度 ★

非常に滑らかで、シルクの上を滑る様な描き心地

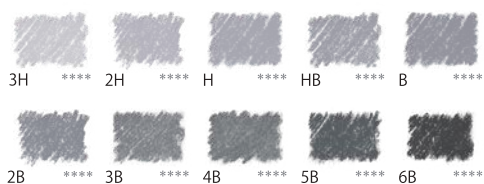
- 紙の繊維に引っかかりにくいので、消しゴムを繰り返し使用しても、紙があまり毛羽立ちません。
- 硬度のバリエーションが豊富で、全10種類を揃えています。H～3Hで図を描き、B～6Bでコントラストをつける等の使い分けが可能です。

[推奨ジャンル] 人物画、建築画

[最適な紙の種類] 製図用紙、スケッチブック

[種類] 3H、2H、H、HB、B、2B、3B、4B、5B、6B

[価格] 各¥308 (税込)



3H **** 2H **** H **** HB **** B ****
2B **** 3B **** 4B **** 5B **** 6B ****

コンテのペンシルは
バランスがよく
握りやすいのが
特長です!

耐光性
(光に対する強さを表す記号)
***** = 非常に優れている



サンギーン

不透明度 ★★

深みのある錆び色。コンテにしかない人気色です

- 芯を尖らせればしっかりと正確な描線が描けますが、簡単にボカすこともできます。
- 軽く描くと、紙肌が出て見える程度に描けます。
- 芯を丸くした状態で描くと、不透明度をコントロールすることができます。
- 裸体画に最適。ホワイトで強調することによって、人物の肌を連想させる色合いになります。

[推奨ジャンル] 人物画

[紙の種類] 全て

[種類] サンギーン、18センチュリー、メジシス

[価格] 各¥308 (税込)



サンギーン 18センチュリー メジシス



チャコール

不透明度 ★★

濃密で力強い黒に仕上げられる、鉛筆型チャコール

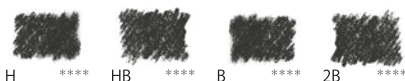
- 鉛筆型なので、従来のチャコールよりも精密で正確な描写ができます。またチャコールが砕けて手が汚れるといった事がありません。
- サンギーン、セピアとの混色も可能。
- 芯がじょうぶで折れにくいので、持ち運びにも便利です。

[推奨ジャンル] 人物画、静物画

[紙の種類] 全て

[種類] H、HB、B、2B

[価格] 各¥308 (税込)



H **** HB **** B **** 2B ****



カーボン

不透明度 ★★

チャコールよりもじょうぶな芯でできています

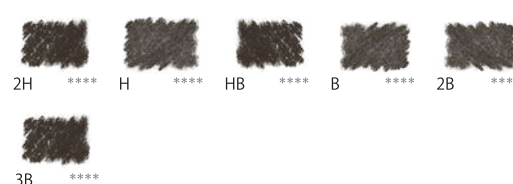
- チャコール（木炭）よりもじょうぶなので、折れた芯で手を汚すといった事がありません。
- 建築物を、遠近法を駆使して建築物を繊細かつ正確なタッチで仕上げる作業に最適。
- 非常に軽い鉛筆なので、屋外や旅先でのラフスケッチにお奨めです。

[推奨ジャンル] 建築画

[最適な紙の種類] スケッチブック

[種類] 2H、H、HB、B、2B、3B

[価格] 各¥308 (税込)



2H **** H **** HB **** B **** 2B ****
3B ****



ホワイト

**** 不透明度 ★

光の表現に使用する、透明な色のペンシル

- コントラストを付けたり、薄めたり、明るさを出すことができます。他のペンシルの描写を補うものとして、欠かせないツールです。
- 着色された紙、黒い紙での使用にも最適です。

[推奨ジャンル] 人物画、風景画、建築画、静物画

[最適な紙の種類] 全て

[価格] 各¥308 (税込)

芯の硬度 比較

硬い ← → 柔らかい

ペンシルの種類	3H	2H	H	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B
グラフィイト (3H～6B)	スケッチ		構成 軽く際立たせる		強く際立たせる		最大コントラスト			
チャコール (H～2B)			構成	細部	コントラスト	コントラスト				
カーボン (2H～3B)	スケッチ		構成		細部	最大コントラスト				
ピエールノアール (H～3B)			スケッチ	細部	コントラスト	最大コントラスト				

※カラーチャートは印刷物のため、実際の色とは異なる場合がございます。予めご了承下さい。

※本カタログに記載の価格は2023年1月現在の税込価格です。予告なく変更する場合がございますので、ご了承下さい。



セピア

不透明度 ★★

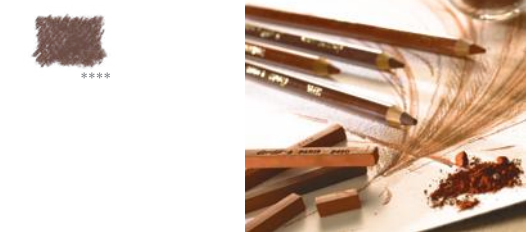
焦げ茶色のペンシル

- 芯の硬いペンシルですが、描線を簡単にボカすことができます。
- 芯を尖らせた状態で描けば、繊細で正確な描線が描けます。
- 芯が丸い状態で描くと、色濃く不透明に描けます。
- サンギーン、ホワイト、チャコール、ピエールノアールと併用する事によって、より完成度の高い作品に仕上がります。

[推奨ジャンル] 人物画、風景画

[最適な紙の種類] 全て

[価格] 各¥308 (税込)





ピエールノアール

不透明度 ★★

柔らかく、深みのある濃密なブラックペンシル

- 芯を尖らせた状態で正確で力強い描線が描けます。
- 芯を丸くした状態では、自然で自由な描線が描けます。

[推奨ジャンル] 風景画、静物画

[最適な紙の種類]

全て

(特にスケッチブック、クラフト紙、キャンバスに最適)

[種類] H、HB、B、2B、3B

[価格] 各¥308 (税込)